

г. Новочеркасск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ № 20
С.В. Ленецкая
Приказ от 31.08.2022 № 170 – О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Театральный»

художественной направленности

на 2022 – 2023 учебный год

Количество часов: 36 часов

Педагог дополнительного образования: Данилова Юлия Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Театрального» художественной направленности составлена в соответствии с Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ СОШ № 20.

Данная программа кружка «Театральный» художественной направленности разработана на основе программы для общеобразовательных школ (художественные кружки) под общей редакцией В.И. Лейбсона. На изучение программы согласно учебному плану отводится 1 часа в неделю, что составляет 36 часов в год.

С театральным искусством школьники знакомятся различными путями: на занятиях театрального кружка, при просмотре школьных инсценировок, читая книги, слушая беседы и доклады. Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса. Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи: овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с

учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу. Участие в детских театральных спектаклях, конкурсах и фестивалях. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Сроки изучения	Основное содержание темы	Планируемые метапредметные и личностные результаты
1.	Игровая театральная педагогика	3 часа	05.09 - 19.09	<p>Ассоциативно-образное обобщение восприятия пьесы и первоначальный анализ ее эмоционального звучания. Выделение основных персонажей будущего спектакля, интерпретация мотивов их поведения и характера взаимодействия.</p> <p>Определение главного эпизода пьесы, раскрытие события и структуры действия этого эпизода и ее образной системы.</p> <p>Выявление изобразительного и музыкального образов пьесы, характера их сценического воплощения.</p>	<p>Определять характер, средства выразительности в произведении. Развитие памяти и слуха. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям.</p>
2.	Об основах актерского мастерства	9 часов	26.09 - 28.11	Имитация и сочинение различных необычных движений, работа над художественным образом.	<p>Развитие памяти и слуха. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к</p>

					произведениям. Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками.
3.	Театральная деятельность	24 часа	05.12 - 05.06	Работа над сценической ролью, понятие импровизации, использование импровизации.	Воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	
1.	05.09	Театр как форма развития речи.	
2.	12.09	История возникновения театра.	
3.	19.09	Творческое взаимодействие с партнером.	
4.	26.09	Этюд «На вокзале»	
5.	03.10	Разговор на сцене.	
6.	10.10	Этюд «На вещевом рынке».	
7.	17.10	Основы актерского мастерства.	
8.	24.10	Занятие на развитие внимания.	
9.	07.11	Слушание как действие актёра.	
10.	14.11	Жест, мимика, движение.	
11.	21.11	Этюды на движение.	
12.	28.11	Чтение стихотворения.	
13.	05.12	Интонация, настроение, характер персонажа	
14.	12.12	Искусство диалога.	
15.	19.12	Образ героя.	
16.	26.12	Имитация поведения животного.	
17.	09.01	Пластическая импровизация.	
18.	16.01	Вхождение в образ.	
19.	23.01	Занятия по мимике.	
20.	30.01	Сценка «Немое кино».	
21.	06.02	Работа в ансамбле.	
22.	13.02	Умение подчиняться режиссёру.	
23.	20.02	Чтение по ролям.	
24.	27.02	Занятия по технике речи.	
25.	06.03	Занятия по сценическим движениям.	
26.	13.03	Занятия по мимике.	
27.	20.03	Реплика - отражение характера персонажа.	
28.	27.03	Драматические паузы	
29.	03.04	Чтение стихотворения.	
30.	10.04	Чтение по ролям.	

31.	17.04	Пять основополагающих вопросов: кто? что? где? когда? почему?	
32.	24.04	Ремарка: суть, смысл, назначение	
33.	15.05	Работа по технике речи.	
34.	22.05	Работа по технике движения.	
35.	29.05	Занятия по технике движения.	
36.	05.06	Подведение итогов.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Аудиозаписи (фонохрестоматии по музыке), видеозаписи.
 2. Фортепиано.
 3. Компьютер.
 4. Экран.
 5. Проектор
 - Э. Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности».
 - А. В. Щеткин «Театральная деятельность в школе».
 - М. Ю. Картушина «Театральные развлечения для детей».
 - Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
- М. Б. Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
- Т. А. Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
 - И. Каплунова, И. Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
 - Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

Список полезных интернет – ресурсов для педагога:

<http://www.mp3sort.com/>
<http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
<http://forums.minus-fanera.com/index.php>
<http://alekseev.numi.ru/>
<http://talismanst.narod.ru/>
<http://www.rodniki-studio.ru/>
<http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
<http://www.lastbell.ru/pesni.html>
<http://www.fonogramm.net/songs/14818>
<http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
<http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index>
<http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
<http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
<http://notes.tarakanov.net/>
<http://x-minus.org>

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____Иванова Т.И.

«_____» _____ 2022